



Marie-Andrée Arsenault

Marie-Andrée Arsenault écrit partout. Les carnets qu'elle traîne en tout temps sont le portrait de ce qu'elle est : un tourbillon d'envies, de rêves et d'idées à partir desquelles elle aime enjoliver la réalité.

Auteure, enseignante, chroniqueuse et médiatrice culturelle, elle a fait paraître neuf titres pour la jeunesse. Elle a d'ailleurs été finaliste au prix Tamarac Express pour *Les souvenirs du sable* (Bayard Canada) en 2016, au prix littéraire des enseignants de français – volet poésie pour *Un chemin dans la mer (La Bagnole)* en 2022 et au prix Méléze pour *La guerre des pupitres* (Québec Amérique) en 2023.

De plus, *Des couleurs sur la Grave (La Morue verte)* a été lauréat du prix canadien Harry Black de l'album jeunesse en 2020 et traduit en anglais en 2022 par Groundwood Books. Si le vent des Iles-de-la-Madeleine souffle dans la plupart de ses publications, c'est que l'archipel ne cessera jamais d'habiter son cœur et de faire voyager ses mots.