



Photo Eric Lajeunesse

Michel Rabagliati

Michel Rabagliati est né en 1961 à Montréal, où il a grandi dans le quartier Rosemont. Très jeune, il se passionne pour les auteurs franco-belges auxquels il a accès à travers les hebdomadaires Spirou, Tintin et Pif. Il fait ses premiers essais de BD vers l'âge de 10 ans. Ses expériences, espacées et non publiées s'étalent sur une dizaine d'années, il participe au journal étudiant de son école etc, mais se tourne finalement vers les arts graphiques à l'âge de 19 ans, sur les traces de son père typographe, laissant la BD derrière lui.

Après s'être intéressé un moment à la typographie, il étudie en graphisme et débute à son compte dans ce domaine à partir de 1981. Puis, à la fin des années 80, se lance dans l'illustration publicitaire et éditoriale. Il obtient un beau succès grâce à ses illustrations finalisées à l'ordinateur. Il retourne à la bande dessinée à l'âge de 38 ans, d'abord entre deux commandes d'illustrations, puis en 2004 à plein temps, grâce au succès de la série Paul.

Avec ses neuf albums, traduits en sept langues, Michel Rabagliati est devenu une figure incontournable de la bande dessinée québécoise. En 2007, l'auteur s'est vu décerner une mention spéciale pour l'ensemble de son oeuvre avec le Prix des libraires du Québec. Il fût aussi le premier québécois à être récompensé au prestigieux festival international de la bande dessinée d'Angoulême : Prix Fauve du public 2010 avec Paul à Québec, puis Fauve de la série 2021 avec Paul à la maison. Un long métrage a été tiré de Paul à Québec en 2015, réalisé par François Bouvier et produit par Caramel Films. En 2017, il est nommé Compagnon des arts et des lettres par le Conseil des arts du Québec et en 2022, Chevalier des arts et des lettres de la République française.

FIN.