

Annie Morin

Originnaire des Laurentides, c'est en 2000 qu'elle s'ancre aux Îles-de-la-Madeleine afin d'y travailler ses deux grandes passions : la peinture et la sculpture du métal. Peu importe la technique, son inspiration première provient d'un amour et d'une vive fascination devant la nature et les éléments qui la composent. En peinture, elle cherche dans son travail, par des touches vibrantes et colorées posées à la spatule, à épurer les éléments de ses œuvres jusqu'à évoquer l'essentiel du sujet, de la lumière, de la forme. La spatule lui permet de peindre avec spontanéité, librement, dans un élan fluide, ce qui donne à ses tableaux un aspect brut, texturé et distinctif.